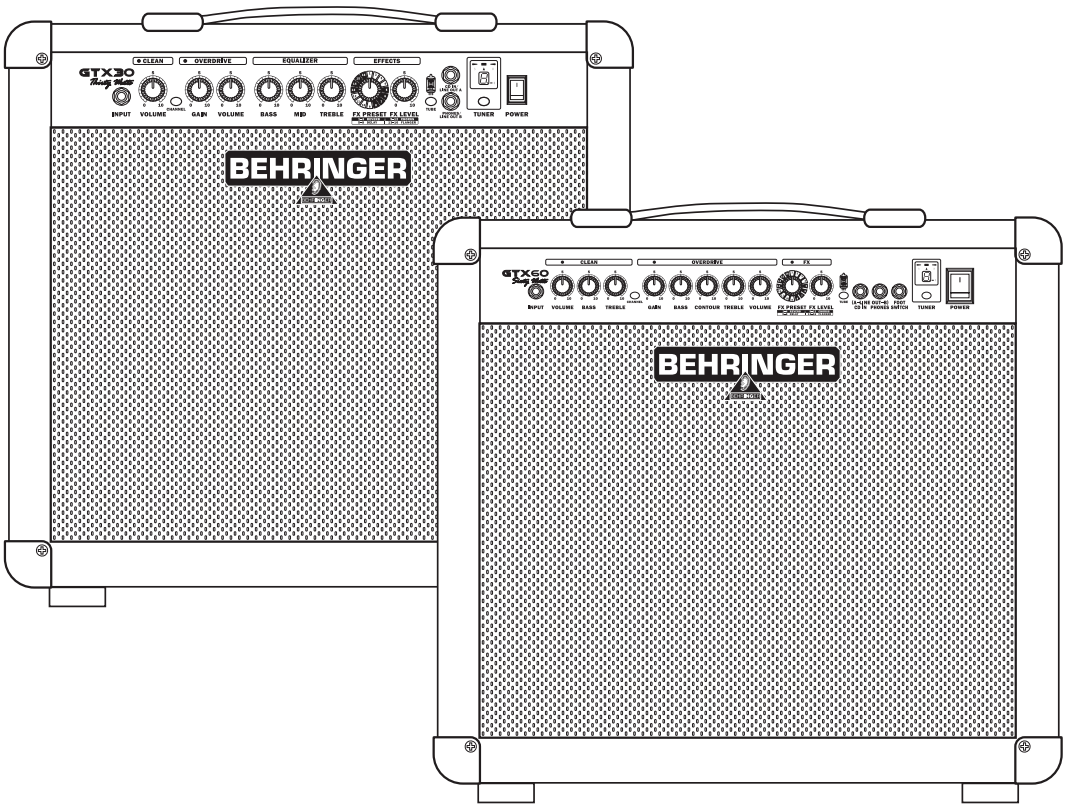
GTX30/GTX60

GUITAR COMBO

取扱説明書

A50-99230-19002



ja

www.behringer.com

BEHRINGER
JUST LISTEN.

安全にお使いいただくために

注意

☞ 感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れないでください。故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。

☞ 火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるとろには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

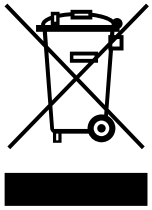
このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が通じています。手を触れると感電の恐れがあります。

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。

WARNING

THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.

ja



1) 取扱説明書を通してご覧ください。
2) 取扱説明書を大切に保管してください。
3) 警告に従ってください。
4) 指示に従ってください。
5) 本機を水の近くで使用しないでください。
6) お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7) 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8) 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9) ニ極式プラグおよびアースタイプ（三芯)プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10) 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11) 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。
12) ート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

13) 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
14) 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。 電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。
15) すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。
16) 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに手に届く場所に設置して下さい。

注意

☞ これらの指示は、資格のあるサービス技術者に向けたものです。感電の危険を防ぐため、有資格者以外は、装置の操作方法に記載された内容以外の整備は、行わないようにしてください。修理は、資格のあるサービス技術者のみが行うようにして下さい。

1. はじめに

Congratulations!新世代ギターアンプ GUITAR COMBO 製品のお買い上げ誠にありがとうございます。このアンプで、あなたの創造性を無限大に広げることが可能となるでしょう。 GUITAR COMBO はあらゆるジャンルの音楽に対応できる数々の性能を備えているため、他の機材を必要とすることなく、これ一台オールラウンドな演奏が可能となります。

今日、ギターアンプに求められる性能は非常に多様化してきています。ギタリストには、あらゆるタイプのサウンドを演出できる要素が求められています。そのため、この GUITAR COMBO 製品に柔軟性に富んだサウンドバラエティと包括的な接続環境を備えることが非常に重要となったのです。しかし、心配は要りません。本 GUITAR COMBO 製品は、非常に簡単にかつ直感的にその性能をお楽しみいただけるように設計されています。GUITAR COMBO には、現代のギターアンプに必要とされる機能と信頼性を実現するための、最先端の回路が採用されています。

VTC バーチャルチューブ回路

特別開発された VTC バーチャルチューブ回路によって、古典的なチューブアンプ独特のビンテージなサウンド特性が実現されます。

☞ この説明書では装置の機能を理解するために必要となる専門用語が解説されています。必要に応じて再読できるよう、説明書は一度読み終わった後も大切に保管して下さい。

1.1 ご使用の前に

製品は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包しておりますが、万が一包装ダンボールが破損している場合は、機器の外面に破損がないことをご確認ください。

☞ 万が一機器に破損がある場合は、保証請求権が無効となることを防ぐために、製品を当社へ直接返送せずに、必ず販売代理店および運送会社までご連絡ください。

☞ 機器を保管したり輸送する場合は、破損を防ぐために、必ずオリジナルの梱包を使用してください。

☞ 機器や包装箱は子供の手の届かない場所に保管してください。

☞ 梱包材は環境保護に適した方法で廃棄してください。

十分な換気を確保し、過熱を防ぐために 機器は暖房などのそばに設置しないでください。

☞ すべての機器が正しく接地されていることを確認します。安全のために、機器や電源回路ケーブルからアース線を取り外したり使用不能にすることは絶対にしないでください。装置は必ずアースの施された電源ケーブルに接続してください。

☞ 電波の強い放送局や高周波音源の範囲内では、音質が減退する可能性があります。その場合は、送信機と機器の距離を離し、すべての接続にシールドケーブルを使用してください。

☞ 大音量での使用は聴覚障害の原因となるばかりでなく、ヘッドフォンの損傷の原因にもなりますのでご注意ください。装置の電源を入れる前に、すべての VOLUME コントローラーを左に廻しきってください。常に適切な音量での使用を心がけてください。

2. コントロールパネル

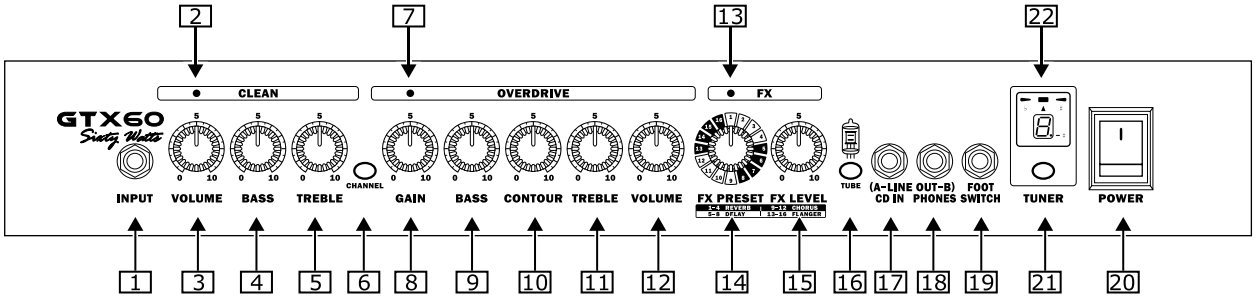


図 2.1: GUITAR COMBO のコントローラー（フロントパネル）

2.1 フロントパネル

1 *INPUT* 端子はギター接続用の 6.3 mm フォンジャックとなっています。接続には、市販の 6.3 mm ギターケーブルを使用してください。

2.1.1 CLEAN チャンネル

2 このチャンネルに切り替えると *CLEAN CHANNEL* LED が点灯します。

3 *VOLUME* コントローラーで、CLEAN チャンネルの音量を調節します。

4 EQ セクションにある *BASS* コントローラーで、CLEAN チャンネルの低音域のブーストおよびカットが可能です(GTX60 のみ)。

5 *TREBLE* コントローラーは、CLEAN チャンネルの高音域を調節します(GTX60 のみ)。

6 *CHANNEL* ボタンを押すと、CLEAN チャンネルと OVERDRIVE チャンネルが切り替わります。現在使用中のチャンネルの LED が点灯します。チャンネルの切替は、すべてのモデルにおいて、付属のフットスイッチでも行うことが出来ます。

2.1.2 OVERDRIVE チャンネル

7 このチャンネルに切り替えると *OVERDRIVE CHANNEL* LED が点灯します。

8 *GAIN* コントローラーで OVERDRIVE チャンネルにおける歪みレベルを調節します。

9 EQ セクションにある *BASS* コントローラーで、低音域のブーストおよびカットが可能です。

10 *CONTOUR* コントローラーで中音域の信号特性を変化させることによって、伝統的なロックサウンドやモダンなハイゲインメタルサウンドを実現することが出来ます。

11 *TREBLE* コントローラーは、高音域の調節用です。

☞ GTX60 では、コントローラー 9, 10 および 11 のみが OVERDRIVE チャンネルで使用できます。この製品には、CLEAN チャンネルにイコライザーが独立して装備されています(4 および 5 参照)。

12 *VOLUME* コントローラーで OVERDRIVE チャンネルの音量を決定します。

2.1.3 エフェクトセクション

13 エフェクトプロセッサーを起動させると、 *FX* LED が点灯します。

14 *FX PRESET* コントローラーで、16 種類のエフェクトの中から 1 種類を選択します。

プリセット	エフェクト
1 – 4	コーラス／ディレイ
5 – 8	ディレイ
9 – 12	コーラス
13 – 16	フランジャー

表 2.1: エフェクト

15 *FX LEVEL* コントローラーで、原音とエフェクト信号のミックスバランスを調節することが出来ます。

16 この *TUBE* プッシュボタンで VTC バーチャルチューブ回路の起動／解除を行います。

2.1.4 電源接続と POWER スイッチ

17 *CD IN* 端子に CD プレイヤーやテープデッキ、CD および MD ウォークマンといった機器を接続することが出来ます。これによって、お好みの音楽 CD に合わせてギターを演奏もしくは練習することができます。この端子は、 *LINE OUT* 出力として使用することも出来ます。その場合、ギター信号はスピーカーシミュレーションなしで、外部のアンプか、もしくはミキサーに送り込まれます。GUITAR COMBO のスピーカーはこの時ミュートされません。

18 *LINE OUT/PHONES* 端子にヘッドフォンを接続します。ヘッドフォン信号には、より本格的なサウンドを再現するため、アンプに内蔵されたスピーカーシミュレーションが加えられます。ヘッドフォン使用時は、GUITAR COMBO のスピーカーはミュートされます。

☞ ヘッドフォン出力の信号は、そのままミキサーへ送ることが可能です。その際は、ヘッドフォン出力とミキサー側の LINE 入力を接続してください。接続には、モノラルフォンジャックを使用してください。フロアノイズが発生する場合は、BEHRINGER ULTRA-DI GI100 または DI20 のような DI ボックスを中間に接続して、ノイズを除去してください。

☞ ヘッドフォンによっては、大音量で使用すると音声信号に歪みが発生するものがあります。その場合は、音声信号から歪みがなくなるまで、ヘッドフォンの音量を下げてください。

19 製品に付属されているフットスイッチの 6.3 mm ステレオフォンジャックは、この *FOOTSWITCH* 端子に接続してください。このフットスイッチで 2 チャンネル間の切り替え、エフェクトのオン／オフ、チューナーの起動／解除(GTX60 のみ)がそれぞれ行えます。

20 *POWER* スイッチを押して GUITAR COMBO に電源を投入します。本機を電源コンセントに接続する際には、必ず POWER スイッチを「オフ」にしておいてください。

☞ 電源のスイッチを切っただけでは、装置は主電源からは切断されていません。装置から完全に電源を切るには、コンセントから電源コードを抜いてください。装置を使用する前に、この電源コードが損傷していないかご確認ください。装置を長期間使用しない場合は、コンセントから電源コードを抜くように心がけてください。

2.1.5 クロマティックチューナー

21 *TUNER* プッシュボタンで、内蔵チューナーのスイッチオン／オフが行えます。フットスイッチの EFFECT プッシュボタンを押し続けることでも、同様にチューナーのスイッチオン／オフを切り替えることができます(GTX60 のみ)。

22 *DISPLAY* に現在の音程が表示されます。ドット表示は、半音高いことを示しています。例えば F. なら F シャープ、G. なら G シャープとなります。表示された音程が正しく調音されると LED は緑色に点灯します。ピッチの上下可変幅は、緑色の LED の両脇にある 2 つの LED に表示されます。これらの LED がより明るく点灯すれば、音程のずれが大きくなっていることを示しています。標準となる基準音は、A = 440 Hz です。

2.2 リアパネル

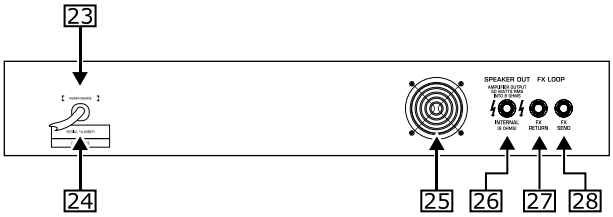


図 2.2: GUITAR COMBO のコントローラー(リアパネル)

23 電源コードです。

24 *シリアルナンバー*

25 装置冷却用のファンです。

☞ ファン周辺部分を絶対に塞がないように十分お気をつけください。

26 *SPEAKER OUT* 端子(6.3 mm フォンジャック)は、スピーカー接続用です。最低インピーダンスは 8 オームです(GTX60 のみ)。

27 *FX RETURN* 入力端子は、シールドされた 6.3 mm フォンジャック仕様の外部エフェクト機器の出力端子と接続します(GTX60 のみ)。

28 *FX SEND* 出力端子は、シールドされた 6.3 mm フォンジャック仕様の外部エフェクト機器の入力端子と接続します(GTX60 のみ)。

ja

3. 使用例

GUITAR COMBO には、様々なアプリケーションに対応できるよう各種接続端子が備えられています。以下は GUITAR COMBO の使用例です。

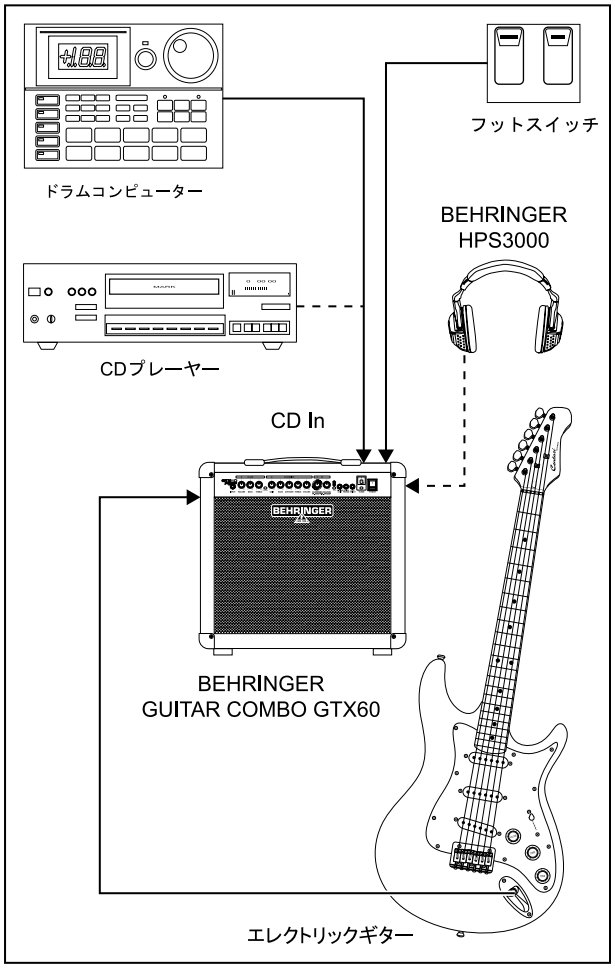


図 3.1: 以下は GUITAR COMBO の使用例です。

リハーサルルームもしくは自宅での練習に使用する際は、GUITAR COMBO を図 3.1 のように接続してください。CD IN 入力端子に CD プレイヤーもしくはドラムコンピューターを接続してください。練習時にヘッドフォンを使用したい場合は、ヘッドフォンを PHONES 端子に接続してください。スピーカーは自動的にミュートされます。付属のデュアルフットスイッチを GUITAR COMBO の FOOTSWITCH 端子に接続してください。CHANNEL フットスイッチでチャンネルの切替が行えます。IN/OUT フットスイッチでエフェクトのオン／オフを切り替えます(GTX60 のみ)。

4. 設置

BEHRINGER GUITAR COMBO のオーディオ入力／出力は、楽器接続用の INPUT 入力端子(モノラルフォンジャック)を除き、すべてステレオフォンジャック仕様となっています。これに関する詳細は、第 5 章「テクニカル・データ」をご参照ください。

☞ 機器のインストールとサービスは、必ず専門家だけが行うように注意してください。インストールの間そしてその後も操作する人は、常にアースするように注意してください。もしそうでない場合は、静電気の漏洩によりシステムの特徴が損なわれる可能性があります。

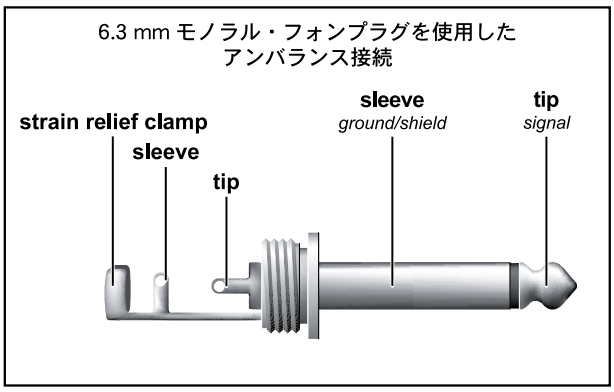


図 4.1: 6,3−mm モノラルフォンジャック

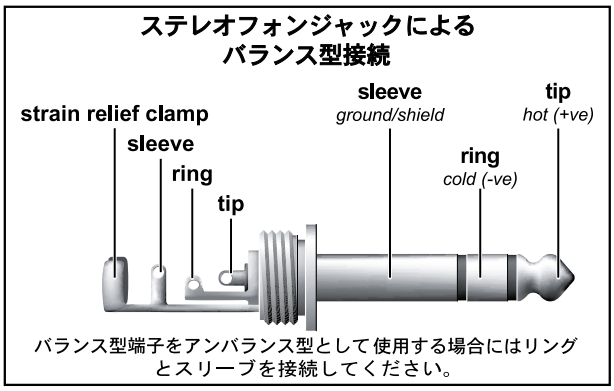


図 4.2: 6,3−mm ステレオフォンジャック

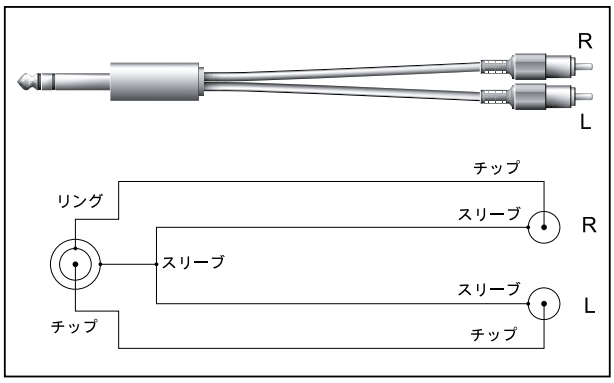


図 4.3: ステレオアダプターケーブル

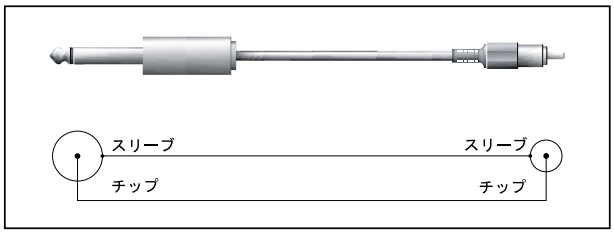


図 4.4: モノラルアダプターケーブル

ja

5. テクニカルデータ

	GTX60	GTX30
オーディオ入力		
INPUT	6.3 mm モノラルフォンジャック RF フィルタード	
FX RETURN	6.3 mm モノラルフォンジャック	
入力インピーダンス	約 1 MΩ アンバランス型	
CD IN	6.3 mm ステレオフォンジャック	
入力インピーダンス	約 4 kΩ アンバランス型	
オーディオ出力		
FX SEND	6.3 mm モノラルフォンジャック	
LINE OUT/PHONES	アンバランス型 6.3 mm ステレオフォンジャック	
出力レベル	最大 +10 dBV	
出力インピーダンス	100 Ω	
スピーカー出力		
タイプ	6.3 mm フォンジャック	
最低負荷インピーダンス	4 Ω	
アンプ		
最大出力	50 W / 8 Ω	30 W / 4 Ω
デジタル信号処理		
コンバータ	24-bit デルタシグマ	
サンプリングレート	40 kHz	
スピーカー		
タイプ	12 インチ	12 インチ
モデル	BUGERA ビンテージギターシリーズ	
	12G50J8	12G30J4
インピーダンス	8 Ω	4 Ω
継続出力 (IEC268-5)	50 W	30 W
最大出力	200 W	120 W
電源電圧		
消費電力	最大 90 W	最大 45 W
ヒューズ 100 V~, 50/60 Hz	T 1.6 A H 250 V	T 1.25 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1.25 A H 250 V	T 1.25 A H 250 V
220 – 230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V	T 630 mA H 250 V
外形寸法／重量		
外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行)	530 x 525 x 280 mm	475 x 445 x 245 mm
	20.9 x 20.7 x 11"	18.7 x 17.5 x 9.7"
重量	35 lbs (15.9 kg)	24.4 lbs (11.1 kg)

ja

BEHRINGER 社は、最高の品質水準を保つ努力を常に行っています。必要と思われる改良等は、事前の予告なしに行われますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違する場合がありますが、あらかじめご了承ください。

テクニカルデータおよび外観は予告なしに変更する場合があります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。 BEHRINGER 社は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。 色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。 製品のディストリビューター(配給元)およびディーラー(販売業者)は、 BEHRINGER の特約代理店ではなく、これらは明示・暗示を問わずあらゆる行動および表現によって BEHRINGER を拘束する権限を一切有しません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、BEHRINGER International GmbH からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

複製権所有 / ALL RIGHTS RESERVED
(c) 2008 BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich, ドイツ
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903